

**La nouvelle série à LED d'Hitachi**  
regroupe les premiers projecteurs à LED  
3.500 lumens au monde.

Série de  
projecteurs à LED  
20.000 heures de projection continue

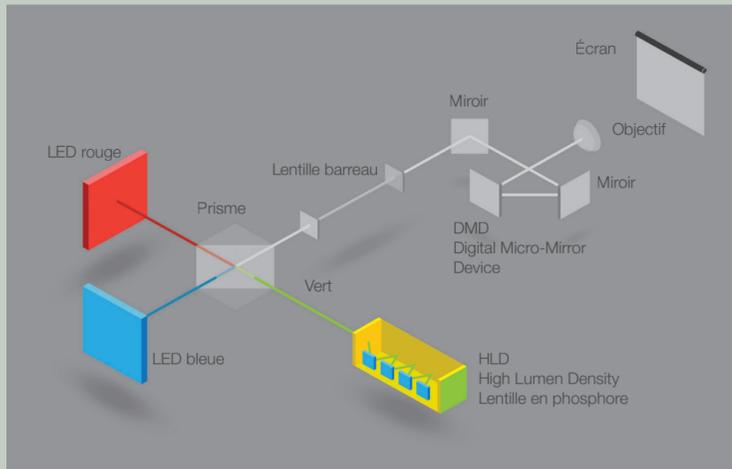


## Notre nouvelle série de projecteurs à LED innovants

Fruit de notre connaissance technique et de notre expérience, elle se caractérise par ses images vives et nettes, son autonomie et son entretien minime.

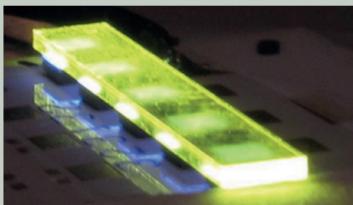
### TECHNOLOGIES

#### TECHNOLOGIE HLD (HIGH LUMEN DENSITY)



Nos nouveaux projecteurs à LED atteignent des sommets de luminosité grâce à notre technologie HLD innovante, qui améliore la luminosité du vert qui, par nature, n'est jamais aussi lumineux que la lumière bleue ou rouge.

Une série de LED bleues est dirigée dans une lentille en phosphore, où la lumière devient verte. Cette source lumineuse agit de concert avec les LED rouges et bleues à forte luminosité, qui présentent une luminosité de 3.500 lumens et un rapport de contraste de 30.000:1.



Lentille en phosphore à forte densité en lumens, montrant une lumière à LED bleue se changeant en une puissante lumière verte.

### CONNECTIVITÉ NUMÉRIQUE

#### CONNECTIVITÉ HDBaseT

HDBaseT permet la transmission de signaux des médias numériques à ultra-haute définition via un câble LAN standard (Cat5e/6) sur une distance de 100 m maximum.

#### CONNECTIVITÉ MHL

Le terminal d'entrée HDMI1 du projecteur prend en charge l'interface mobile haute-définition (MHL). Cette fonctionnalité permet aux utilisateurs de refléter l'écran des smartphones / tablettes MHL sur l'écran projeté.

#### SORTIE HDMI

HDMI Out\* fait sortir le signal d'HDMI1 ou HDBaseT et permet à des projecteurs connectés d'afficher le même contenu sur plusieurs écrans simultanément. Idéal pour les conférences ou les espaces importants.

\*Possibilité de relier jusqu'à 7 projecteurs en série grâce au terminal HDMI Out de ce projecteur. Le nombre de projecteurs qui peuvent être reliés varie en fonction de l'appareil source et des câbles utilisés.

### UNE BONNE QUALITÉ D'IMAGE

#### GESTION DES COULEURS

Permet aux utilisateurs d'ajuster la nuance, la saturation et la luminosité pour chacune des 6 couleurs (rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune) sans aucun effet négatif les unes sur les autres. Les images sont ainsi projetées de manière à mettre en valeur certaines couleurs plus que d'autres afin que votre présentation ressorte.

#### ACCENTUALIZER ET HDCR

Accentualizer rend les images plus réalistes en renforçant la précision, la brillance et la nuance, ce qui augmente la clarté. La fonction HDCR corrige les zones floues causées par l'éclairage ambiant ou les sources extérieures de lumière. Elle produit un effet comparable à l'augmentation du contraste, qui se traduit par des images claires, même dans les pièces lumineuses.

#### PAS DE FRACTIONNEMENT DES COULEURS

Les LED fournissent une source lumineuse stable et fiable, avec bien moins de scintillement des images qu'un projecteur à lampe. C'est un véritable avantage pour les audiences qui passent beaucoup de temps à regarder des présentations, comme dans les écoles, où on sait que les images scintillantes provoquent des maux de tête.



Technologie HLD Lampe

#### RAPPORT DE CONTRASTE ÉLEVÉ

La série à LED présente un rapport de contraste impressionnant de 30.000:1 pour des images plus vives et plus réalistes.

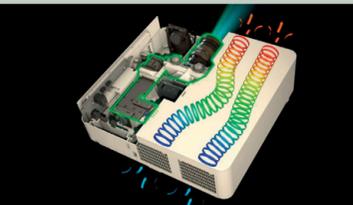
### UNE FIABILITÉ DURABLE

#### 5 ANS DE GARANTIE

Ayez l'esprit tranquille, votre projecteur est protégé par notre garantie de 20 000 heures/5 ans (jusqu'à ce que le premier de ces délais soit atteint, quel qu'il soit).

#### ENTRETIEN MINIME ET FAIBLE COÛT GLOBAL DE POSSESSION

Grâce à notre moteur hermétiquement scellé, plus besoin de filtre à air et la poussière ne s'immisce pas dans les pièces intérieures. Le projecteur est alors en mesure de produire 20.000 heures d'images de qualité, durables et sans entretien, ce qui réduit considérablement les frais de maintenance et le coût global de possession.



#### MODE DE FONCTIONNEMENT 24/7

Grâce au mode de fonctionnement 24/7, le projecteur bénéficie d'une meilleure autonomie, idéale pour une utilisation commerciale.

#### PAS DE LAMPE

Grâce à notre technologie sans lampe, plus besoin de remplacer la lampe pour maintenir la qualité picturale qui fait la fierté de notre marque. Non seulement cela améliore le coût global de possession de notre série de projecteurs à LED, mais le mercure traditionnellement présent dans les lampes des projecteurs est éliminé, ce qui est plus écologique.

### PERFECTIONNÉE INSTALLATION ET CARACTÉRISTIQUES DU SYSTÈME

#### RÉGLAGE EASY SCHEDULE

Vous pouvez programmer des événements réguliers et exceptionnels sur votre projecteur, comme la mise en marche, la mise à l'arrêt, la sélection des entrées et autres réglages. Des notifications peuvent aussi être envoyées par email en cas d'erreur.

### ADÉQUATION PARFAITE

Avec l'adéquation parfaite, les quatre coins et les quatre côtés d'une image projetée peuvent être ajustés de manière à s'adapter parfaitement à la taille de votre écran grâce à la télécommande.



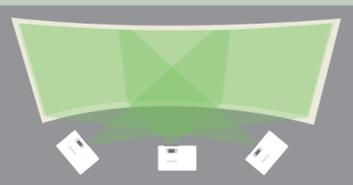
#### DÉMARRAGE RAPIDE

En l'absence de lampe, le projecteur ne met que 8 secondes à chauffer. Vous pouvez donc démarrer votre présentation presque immédiatement.

#### FONDU DES BORDS ET DISTORSION

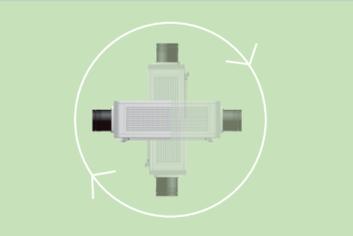
Sur ces modèles, le fondu des bords et la distorsion\* sont inclus comme fonctionnalités standard, ce qui vous permet de créer aisément de grandes images avec plusieurs projecteurs sur un mur courbe. Il est également possible d'utiliser les fonctions correction géométrique et fondu des bords simultanément afin de projeter sur des surfaces sphériques ou des coins.

\*Cette fonctionnalité peut nécessiter un équipement supplémentaire.



#### PROJECTION À 360°

Le projecteur est très flexible en matière d'installation car il peut être installé depuis n'importe quel angle.



APPAREIL D'AFFICHAGE	
Système d'affichage	1 puce DMD®
Source de lumière	LED
Appareil d'affichage	1,7 cm ratio d'aspect 16:10 WUXGA (1.920 x 1.200)
Résolution	1,6 cm ratio d'aspect 16:10 WXGA (1.280 x 800)
OBJECTIF	
Zoom	Manuel (x1,7)
Mise au point	Manuel
Alignement de l'objectif	Manuel (V: 0-50 % / H: ±4,4 %)
Correction trapézoïdale V / H	V: ±30° / H: ±30°
IMAGE	
Flux lumineux (luminosité)	3.500 lumens ANSI
Rapport de contraste	30.000:1
Taille de l'image	30" - 300"
Ratio de portée (distance : largeur)	1,3 - 2,3:1
Distance focale	0,8 m - 8,8 m (LARGE) / 1,5 m -15,1 m (TELE)
	1,4 - 2,4:1
	0,9 m - 9,5 m (LARGE) / 1,6 m -16,2 m (TELE)
AUDIO	
Haut-parleur	16 W (mono)
Audio Fonctions avancées	Audio d'attente, intercommunication audio
BORNES	
Entrée numérique	2 x HDMI (compatibles HDCP avec fonction MHL), 1 x HDBaseT
Entrée analogique	1 x prise Mini D-sub à 15 broches
Sortie vidéo	1 x sortie HDMI, 1 x prise Mini D-sub à 15 broches, 1 x entrée RCA
ENTRÉE AUDIO	Mini-connecteur de stéréo de 3,5 mm, connecteur RCA G/D
SORTIE AUDIO	Mini-connecteur de stéréo de 3,5 mm
Commande (RS-232C)	Connecteur 9 broches D-sub
Sans fil LAN	Oui (En option) / Oui (RJ45)
Entrée Télécommande	Mini-connecteur de stéréo de 3,5 mm
Sortie Télécommande	Mini-connecteurs de stéréo de 3,5 mm
USB-A	USB de type A (pour le réseau sans fil)
USB-B	USB de type B (pour le contrôle de la souris)
FONCTIONS AVANCÉES	
Modes Image	Mode DICOM, gestion des couleurs, HDCR, Accentualizer, optimiseur d'images, adéquation parfaite
Installation	Correction trapézoïdale V/H, adéquation parfaite, fondu des bords, distorsion, PhbP, PinP, empilage instantané, alignement des images, projection à 360°, mode portrait
Sécurité	Mot de passe / mot de passe Myscreen, verrouillage par code secret, verrouillage de touche
Réseau	Contrôle du projecteur (LAN avec fil), télécommande (LAN avec fil), alertes via e-mail (LAN avec fil), reflet de l'écran, mode Infrastructure (LAN sans fil), mode Adhoc (LAN sans fil), point d'accès simple (SoftAP), gestion SNMP
Langues	33*
FONCTIONNEMENT :	
Autonomie de la source lumineuse	20.000 heures
Niveau de bruit	Flux lumineux : Élevé 34 dB Moyen 27 dB Faible / Constant 21 dB
Température	0-40°C
Alimentation	100 V-120 V CA (50/60 Hz) : 5,6 A 220 V-240 V CA (50/60 Hz) : 2,9 A
Consommation électrique	100 V-120 V CA : 560 W 220 V-240 V CA : 550 W
Consommation électrique en mode veille	<0,5 W en mode économie
DIMENSIONS	
Dimensions (L x H x P)	471 x 148 x 455 mm (18,5" x 5,8" x 17,9")
Poids	Environ 14,6 kg
ACCESSOIRES	
Fournis	Cordon d'alimentation (1,8 m), câble ordinateur (2 m), télécommande, 2 piles AA, couvercle d'objectif, protégé objectif, couvercle d'adaptateur (pour adaptateur sans fil USB), étiquette de sécurité, manuel d'utilisation (CD), manuel d'utilisation (livret), CD d'application
(En option)	Télécommande (HL03037), Télécommande à fil (HL03131), Adaptateur USB sans fil (USB-WL-11N)
GARANTIE	
Projecteur	20,000 heures / 5 années**

La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

\*Anglais, français, allemand, espagnol, italien, norvégien, néerlandais, portugais, japonais, chinois traditionnel, chinois simplifié, coréen, suédois, russe, finnois, polonais, turc, perse, arabe, thaï, danois, tchèque, hongrois, roumain, slovène, croate, lituanien, estonien, letton, grec, portugais du Brésil, indonésien, vietnamien. \*\*Jusqu'à ce que le premier de ces délais soit atteint, quel qu'il soit.